

# 音楽現代

10

特集

## 「交響曲」を革新した交響曲5傑

特別企画 無伴奏ヴァイオリン作品の魅力

〈関連アーカイブ〉バツハ／無伴奏ヴァイオリン・ソナタ & パルティータ（兎束龍夫）

カラー口絵

ザルツブルク音楽祭2022ハイライト

第28回浜松国際管楽器アカデミー&フェスティバル

ROOM ミュージックセミナーコンサート2022 〈宮田大・チェロクラス〉

インタビュー 篠崎史子（ハーピスト）、西澤健一（作曲家）、柴田美穂（ピアニスト）、近藤伸子（ピアニスト）

田中あかね（ピアニスト）、柴園香（フルーティスト）、徳江陽子（ピアニスト）、ほか